



Enrique Sáez, tercero por la derecha, observa la zona junto a la cata de la época más antigua, donde han aparecido unas cabañas en forma circular de la primera Edad del Hierro, que se aprecian en la imagen.



El denario de plata que apareció ayer en Dessobriga. A su lado, diferentes herramientas que utilizan los arqueólogos en la excavación. A la izquierda, huesos aparecidos en la cata de la época vaccea. Sobre estas líneas, una mandíbula de un animal no identificado.

► rio de plata de la época de Claudio (años 41 a 51 después de Cristo), que precisamente apareció ayer a las diez de la mañana dos horas y media antes de la visita de los responsables de la Junta y de los periodistas al yacimiento. «Esta es una zona bastante prometedora en cuanto a hallazgos», aventura la promotora de la excavación. Finalmente, en la cata romana ha aparecido un bocado de caballo. «No sabemos si hubo una legión, quizá no, pero sí estuvo ocupada esta zona por los romanos», asevera Torrión.

Osorno fundador

La importancia del yacimiento para proporcionar nuevos datos sobre la historia de esta zona de la provincia de Palencia es evidente. «Estamos empezando y no podemos sacar aún conclusiones, pero estos descubrimientos sí nos están diciendo que un pueblo como Osorno, que es fundador, tiene una historia ulterior. Hablamos de una sección cronológica muy extensa, que va desde el siglo IX y VIII antes de Cristo hasta el siglo III después de Cristo, cuando creemos que el territorio se aban-

dona, en un momento complicado y difícil para el imperio romano. Es una zona rica y llena de historia. Estamos entre Sasamón y Carrión de los Condes. Augusto, después de vencer a Cleopatra y Marco Antonio, se instaló en Sasamón. Esta es una zona ligeramente retirada de la vía, pero muy bien comunicada», explicó la promotora de la excavación de Dessobriga, que incide en que la etapa más próspera se produjo en el siglo I y parte del II, en la época romana.

La historiadora confía en seguir excavando en Dessobriga en próximos años. «Necesitamos dos vidas y mucha ayuda para explorar este

territorio. Tampoco la arqueología necesita mucho dinero. No estamos haciendo nada en el Asia Menor ni en Egipto. Lo estamos haciendo en este páramo. Por lo tanto el dinero público y el dinero privado aquí está bien empleado. Cada céntimo está contado y todo lo hacemos con una 'manu militari', lo más estricta posible», señaló la historiadora de la Société Archeologique de Bron.

Por su parte, el arqueólogo Javier Abarquero, director técnico de la excavación junto a Jaime Gutiérrez, detalló que a cinco días de terminar la campaña «estamos intentando recuperar los restos de uno de los recintos defensivos de una de las mu-

rallas que cerraría el yacimiento». «Nos hemos encontrado que por encima de los posibles restos de lo que pueda quedar de la muralla hay también un empedrado de época romana, donde además están apareciendo ciertos hallazgos interesantes, una fibula, alguna moneda, canicas de época celtibérica...», señaló el arqueólogo. «A partir de unos treinta o cuarenta centímetros, los hallazgos empiezan a estar ya 'in situ', es decir en posición original», agregó Javier Abarquero.

17 personas trabajan en la excavación. Seis proceden del equipo de voluntarios franceses y nueve son estudiantes y licenciados.

Enrique Sáez
Director general de Patrimonio

«Nuestra historia es un potencial de desarrollo económico»

Enrique Sáez destacó la importancia de este yacimiento, desde la literatura arqueológica antigua y que estas excavaciones están confirmadas. «Nos da idea de la riqueza histórica de este territorio», aseguró. El director general señaló que «esta primera excavación, con métodos de acción en el propio territorio, trata de hacer un mapa diacrónico de cuál es la extensión, con sus distintas épocas del yacimiento».

Sáez valoró que esta excavación es fruto de un concierto institucional, en el que la Junta colabora con una Sociedad Arqueológica de Bron, de Francia, es un momento en el que no hay tanta capacidad económica como en otras épocas anteriores.

Por último, el representante de la Consejería de Cultura y Turismo abogó por el «desarrollo del pueblo de Osorno sobre la base de su propio patrimonio cultural, una apuesta moderna muy necesaria y de futuro». El director general volvió a señalar a la historia y al patrimonio cultural como «la gran industria que no se deslocaliza». «Para centro de investigación extranjeros, francés en este caso, nuestra historia, patrimonio y cultura es motivo de interés y un potencial de desarrollo y de riqueza futura para esta tierra, en la que hay que poner las bases». El director general, estaba acompañado por el delegado de la Junta, Luis Domingo González.

Miguel del Valle
Alcalde

«Esperamos que algunas piezas se queden en Osorno»

Como es preceptivo, todas las piezas que se recuperen la campaña de excavaciones deberán depositarse en el Museo de Palencia. No obstante, el alcalde de Osorno, Miguel del Valle, que acompañaba al director general y al delegado de la Junta, mostró su confianza en que algunas piezas se queden en el pueblo. «El Ayuntamiento tiene ya una sala preparada para exponerlas porque forman parte de nuestra historia», aseguró el regidor.

Esta idea es compartida por Margarita Torrión. «Mi ideal es que este territorio fuera visitable y que en Osorno se creara un centro de interpretación sobre Dessobriga», señaló.